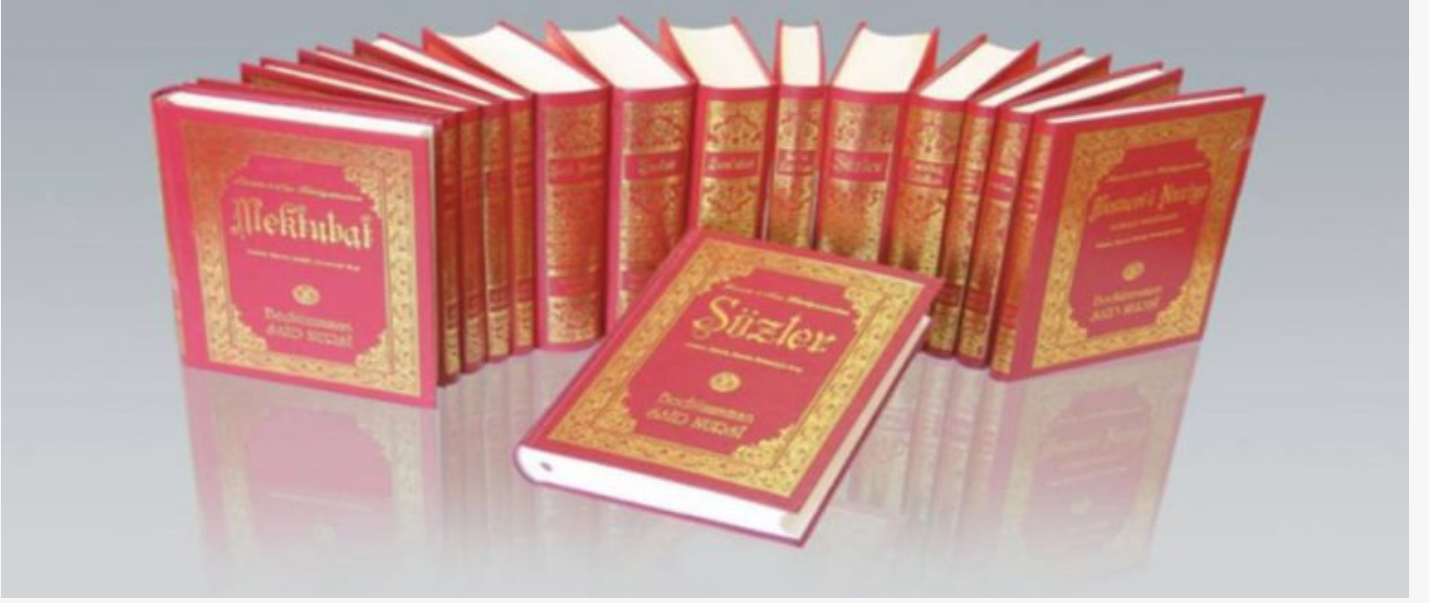


Risale-i Nur nedir?



“Hz. Mevlâna benim zamanımda gelseydi, Risâle-i Nur’u; ben onun zamanında gelseydim, Mesnevî’yi yazardım. onun hizmeti Mesnevî tarzındaydı, şimdi ise Risâle-i Nur tarzındadır.”

Bediüzzaman Said Nursî’ye ait olan bu söz, onun hayatının en büyük meyvesi olan Risâle-i Nur Külliyyatı’nın niçin telif edildiğini ve hangi ihtiyaçlara cevap verdiğini özlü bir şekilde ifade etmektedir. Çağımızın özelliklerini tahlil ve mânevî hastalıklarını teşhis eden Bediüzzaman, “Zaman imânı kurtarmak zamanıdır” formülü çerçevesinde kaleme aldığı Risâle-i Nur’la, bu zamanın mânevî ihtiyaçlarına tatminkâr cevaplar veren bir imân hazinesini ortaya koymuştur.

Neden zaman imânı kurtarmak zamanıdır?

Çünkü çağımızda imân, eski devirlerde görülmemiş hücum ve taarruzlarla karşı karşıyadır. Eskiden topluma büyük ölçüde teslimiyete dayalı Modern zamanların anlayışı, bilgi edinmeyi insanın nefsinden bağımsız bir hale getirmiştir. Öyle ki, modern bilime göre, bilginin kaynağı eşyanın bizzat kendisidir ve aklını kullanan ve yeterli inceleme cihazları olan herkese kâinatın kapıları açıktır. Gözle görünür ve elle dokunulur herşey hakkında nefsî hâletimiz ne olursa olsun bilgi edinebiliriz. Buna göre, meselâ bir bilim adamının ahlâkı ve kendisine bakışı en fazla kendi özel hayatını ilgilendirir. Bu adam bilgi edinme işini kurallarına göre yapıyorsa, bize sunduğu bilgilerin sıhhatinden şüphe etmemize gerek yoktur. Yani insanın kâinata ve kendisine bakışı ne olursa olsun dışarıdan alacağı bilgilerde bir değişiklik beklemememiz gerekiyor. hâkimdi. O itibarla, büyük zâtların sözleri delilsiz olsa bile kabul ediliyordu. Bugün ise materyalist görüşlerin yaygın hale gelmesi sebebiyle, imânı tehdit eden şüpheler birçok zihni meşgul edecek seviyeye ulaşmıştır. Asırlardır Kur’ân aleyhine yığılagelen şüphe, itiraz ve evhamlar, bu asrın çalkantıları içinde yol bulup, çağın modern imkanları da kullanılarak birçok insana mal edilebilmiştir.

İşte Bediüzzaman Said Nursî, bu gelişmelerin, Müslümanların dahi imânını tehlikeye sokacağını görerek, bir sel gibi gelen inançsızlık telkinleri karşısında, doğrudan doğruya Kur’ân’dan ilhâm alarak telif ettiği Risâle-i Nur gibi sağlam bir engeli vücuda getirmekte başarılı olmuştur.

Bu eserlerde,

-her insanın zihnini meşgul eden ve modern çağ insanlarının da ilgisiz kalamayacağı, “Ben kimim? Nereden geldim? Nereye gidiyorum? Bu dünyadaki

-vazifem nedir?” sorularına doyurucu açıklamalar getirilmekte;

-başta Allah’a imân olmak üzere bütün imân esasları izah ve ispat edilmekte;

-bu konularda fen ve felsefe adına ortaya konulan Ő p he ve sorular ikna edici bir   sl  pla cevaplandırılmakta;

-ilimle dinin uzlaŐ mazlıđı yolundaki iddialar p  sk  rt  lerek, ilme din n  mına sahip   kilmekta;

-  slam'ı dejenere maksadıyla giriŐ ilen tahrifat  ı tahrir teŐ ebb  sleri boŐ a   ıkarılmakta;

-maddeci anlayıŐ a bina edilen medeniyetin insanlığı s  r  klediği manevi buhranlar, Kur'  n'ın tevhid ve haŐ ir gibi geniŐ  hakikatlarına dair aklı doyuran, ruhu okŐ ayan, kalbi tatmin eden tatlı izahlarla tedavi edilmekte;

-ruhun ve kalbin   alıŐ mamasından doğan sıkıntıların s  r  klediği zevk, eğlence ve yasak Ő eylere d  Ő k  nl  k ve baŐ ıboŐ luk h  li, Kur'  n mesajıyla ortadan kaldırılmaktadır.

Modern   ađ insanının aradığı Kur'  n yorumunu, en m  kemmel Ő ekliyle Ris  le-i Nur'da bulmak m  mk  nd  r. Bu yorum, "ruh-u aslı" yi rencide etmeden, asrın idrakine uygun izahları i eren bir   zelliđe sahiptir. Ris  le-i Nur, Kur'  n'ın bu asra bakan mesajını anlayıp yorumlama konusunda "tecdid" vazifesini yerine getirmiŐ tir.